

Guerra, pace, ferite, ricostruzione. E tanto altro. Uno sguardo femminile sul mondo con “Legacy”, il tema della seconda edizione della Biennale Internazionale della Fotografia Femminile (BFF), in programma da oggi fino al 27 marzo a Mantova, a cura dell’associazione La Papessa. La prima edizione accessibile in ogni sua proposta, dopo quella del 2020 congelata dalla pandemia, che vede fotografe provenienti da tutto il mondo proporre le proprie opere e rendersi protagoniste attive con visite guidate, letture portfolio e workshop nelle diverse sedi espositive sparse per la città.

Alla Casa del Mantegna, dove ieri mattina si è tenuta un’anteprima, si trovano molte delle esposizioni che ruotano intorno al concetto di “Legacy”, termine che significa lascito, eredità e tutto ciò che possiamo creare da trasmettere alle generazioni future. Apre il percorso Betty Colombo, fotoreporter italiana di fama internazionale, con “La riparazione”, una mostra sul rapporto uomo e natura, cui segue una serie di scatti di “fotografia chirurgica” con la possibilità, in anteprima mondiale,

di esplorare con un visore la nuova realtà virtuale, proiettandosi in uno spazio nero dove fluttuano gli organi umani visti tridimensionalmente.

Nelle altre sale del primo e del secondo piano dell’antica dimora dell’artista rinascimentale si possono poi vedere le opere di Sarah Blesener in “Beckon Us From Home”, “Born Free” di Ilvy Njiokiktjien, “Nuovo Patrimonio” di Flavia Rossi e “Echoes” di Lumina Collective.

Il tema è “Legacy”: quale eredità per le generazioni che verranno

La BFF propone poi rassegne alla Casa del Rigoletto, Tami Aftab con “The Dog’s in the Car”, la fotografa vietnamita americana Daniella Zalman che espone ai Tinelli di Palazzo Te “Signs of Your Identity”, mentre Solmaz Daryani, fotografa documentarista iraniana, è presente con “The Eyes of Earth (The Death of Lake Urmia)” alla Galleria Disegno in via Mazzini. Atmosfere africane alla Madonna della Vittoria, con Esther Ruth Mbaba-

zi e la sua mostra “This Time We Are Young”. Infine “Insane Security” è il titolo di un lavoro del 2012- 2013 e un Site Specific per BFF 2022 (Spazio Arrivabene 2) di Myriam Meloni, realizzato nella Repubblica Argentina.

Il festival, curato anche in questa seconda edizione dalla direttrice artistica Alessia Locatelli, prevede visite guidate con le autrici e conferenze gratuite con un fitto calendario di appuntamenti. Ospiti dei talk e delle conferenze saranno Angelica Pesarini, Marilena Delli, Filippo Venturi e Grazia Dell’Oro, Marco Brioni e Valeria Palumbo. In collaborazione con Sky Arte sarà proiettata la serie di otto puntate intitolata “Le Fotografe: otto fotografe italiane e il loro lavoro”.

Fitto il calendario dei workshop e le presentazioni dei libri alla biblioteca “Gino Baratta”. Numerose altre iniziative a corollario, tra cui una Open Call per il Circuito Off in negozi e locali della città. Realizzato anche grazie a sponsor privati, il festival ha il sostegno di Comune e Provincia. Tutte le informazioni sul sito www.bffmantova.com. —

PAOLA CORTESE

© RIPRODUZIONE RISERVATA